

Curieux Tympan asbl
Rue de l'église, 67
B-1350 Enines
Gsm : 0032 (0)477 35 07 10
Email : info@maxvandervorst.be
Contact son : Benjamin Pasternak :
benpasternak@yahoo.fr /0475 37 38 58

**« Récital pour Objets Abandonnés et Clavier Tempéré »
(Max Vandervorst+ Marc Hérouet)**

Fiche technique

- **Equipe de tournée : 2 musiciens + 1 ingénieur son + 1 régisseur plateau = 4 personnes.**
- **Durée du spectacle : 75 minutes**
- Espace scénique minimum :
 - Ouverture : 6 m (ou +)
 - Profondeur : 4 m (ou +)
- Montage et balances: 3 h minimum (4 avec notre sono) - Démontage : 1h
- Salle en gradins ou espace scénique surélevé de manière à garantir une bonne vision.

SON :

À charge de l'organisateur :

- Un piano (droit de préférence) impérativement accordé à 440 Hz. Si le piano est à queue prévoir un agrandissement de l'espace scénique minimal (8 m minimum). **Si pas de piano nous emportons un clavier électrique.**
- Amplification de façade de puissance adaptée à la salle
- 3 retours de scène.
- Console de qualité (de préférence pas Behringer et Allen & heath) minimum 12 entrées micros/ ou usage de notre 01V selon les cas.
- Multicable (liaison scène vers régie) : min 12 canaux.
- 2 reverbs (au minimum 1) (Lexicon / Yamaha).
- 1 lecteur de CD
-

+ si possible (dans le cas contraire nous pouvons fournir nous même ce matériel en qualité inférieure) :

- 1 micro à large membrane (type : AKG C414) – si possible
- 1 micro voix et instrument (type : SM 57) – si possible
- 2 micros type KM 184 avec bonnettes si piano acoustique – si possible
- 4 DI (DI: BSS) - si possible
- 1 petit pied micros
- 3 pieds micros standard (avec potence)

Sauf avis contraire, nous emportons le reste des micros

- 4 micros AKG C1000

- 2 petits micros Sennheizer à clips
- 2 micros PZM « Krone » placé au sol

Note : pour les petites salles (max 300), nous pouvons fournir notre propre petite sonorisation complète moyennant un léger supplément (200 €).

ECLAIRAGE

- 12 PC's (ou pars si proximité) répartis en face et contre
- - 1 mixer 12 entrées
- Au minimum plein feu (éclairage concert), à affiner avec le technicien lumière de la salle durant le montage.

DIVERS

- une alimentation électrique.
- Prévoir une place pour la camionnette (déchargement et parking).
- Loges en suffisance pour 4 personnes.

Plan de scène :

