

Curieux Tympan asbl
Rue de l'église, 67
1350 Enines
Gsm : 0032 (0)477 35 07 10
mail: info@maxvandervorst .be

« L'Orchestre de Papier » De et par Max Vandervorst

Fiche technique

- **Equipe de tournée : 1 musicien + 1 régisseur**
- **Durée du spectacle : 60 minutes**
 - Espace scénique minimum :
 - Ouverture : 6 m (idéalement 8)
 - Profondeur : 4 m (idéalement 5)
 - Hauteur : 3 m (idéalement 4)
- Montage et réglages: 4 h minimum - Démontage : 1h
- Vision au sol .Salle en gradin de préférence.
- Fond noir et pendrillon latéral de préférence.
- Jauge : 200 personnes (TP)

SON :

À charge de l'organisateur :

- Amplification de façade de puissance adaptée à la salle.
- Multicable (liaison scène vers régie) : min 8 canaux.

Sauf avis contraire, nous emportons notre mixer 01V. et nos micros (8 lignes) :

- 1 micro dynamique instrument (type : SM 57).
- 2 micros dynamiques voix (type : SM 58)
- 3 micros à condensateur (couple) sur pied
- 2 DI (DI: BSS)
- 2 micros HF (1 frontal et 1 jack)
- 1 petit pied de micro.

Note : pour les petites salles , nous pouvons fournir notre propre sonorisation complète moyennant un léger supplément (200 €).

ECLAIRAGE (voir plan de feu)

- - 20 PC's implantés selon plan de feux – adaptable (formule minimale possible à partir de 6 PC's).

- - 1 mixer 12 entrées minimum

Note : pour les très très petites salles, nous pouvons fournir notre propre système d'éclairage (formule minimale) moyennant un léger supplément .

DIVERS

- une alimentation électrique (220 V) en direct sur scène, côté cour sous la table.
- un technicien de la salle sera présent pour nous aider au montage technique (réglage des lumières et du son).
- Les mixer de son et de lumière seront placés l'un à côté de l'autre (et en salle si possible) pour permettre à notre régisseur de les manipuler simultanément
- Prévoir une place pour la camionnette (déchargement et parking).
- Loges en suffisance pour 2 personnes.
- Aide au portage requise

Plan de scène :

